

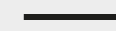


**maxema®**

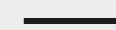
**POST-INDUSTRIAL  
RECYCLED ABS  
CATALOGUE**



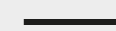
Made  
in Italy



Prodotto  
in Italia



Fabriqu    
en Italie



Fabricado  
en Italia

# Contents

## Indice

<b>More than plastic</b>	6
<b>Post-Industrial Recycled Plastic</b>	8
<b>Restart from Zed</b>	16

<b>Zed</b>	28
twist-action / meccanismo a rotazione	

Z8 — MATT CB PIR	30
Z8 — MATT PIR	32

<b>Cases</b>	34
Astucci	

<b>Cases customisation</b>	37
Astucci su misura	

<b>Extra imprint</b>	38
Personalizzazione extra	

<b>Sample sets</b>	39
Campionari	

<b>Technical information</b>	41
Informazioni tecniche	

<b>Colour palette</b>	42
Palette colori	

<b>Inks and refills</b>	43
Inchiostri e refill	

<b>Close the loop, write circular</b>	44
Chiudi il cerchio, scrivi circolare	

<b>Turn words into action</b>	46
Trasformare le parole in azione	

<b>Write iconic.</b>	52
----------------------	----

# More than plastic.

A volte cambiare prospettiva può cambiare tutto. Ruoti il foglio, sposti lo sguardo, e quella che sembrava la fine diventa l'inizio di qualcosa di nuovo. È così che nascono le idee più coraggiose e i progetti più significativi. Dopo un percorso lungo più di trent'anni, noi di Maxema abbiamo capito che i nuovi inizi sono finali che non si sono arresi. È da questa visione che nasce l'ambizione di realizzare una nuova penna in plastica ABS riciclata post industriale, ottenuta dagli sfridi di produzione. Un modo concreto per restituire valore a ciò che il ciclo produttivo tende a lasciare indietro. Il cambiamento, dopotutto, comincia solo quando esci dalla tua zona di comfort. Da anni investiamo nel riciclo, nella riduzione degli sprechi e nella filiera responsabile e Zed rappresenta un altro passo in avanti: non un esercizio di stile, bensì un atto di coerenza. A dimostrazione che design e sostenibilità non devono convivere per compromesso, ma possono evolvere insieme, con eleganza e funzionalità. Cambiare punto di vista significa anche imparare a guardare ciò che già esiste con occhi diversi. Non sempre serve creare il nuovo per innovare: spesso basta ripartire da ciò che abbiamo, dargli una forma diversa, un senso più profondo. E se il finale non soddisfa, basta continuare a scrivere.

At times you change your perspective and everything else changes too. Turn the page, shift your gaze, and what you thought was the end becomes the beginning of something new. This is how the boldest ideas and the most meaningful projects are born.

After a journey spanning more than thirty years, at Maxema we have come to realise that new beginnings are simply endings that have refused to call it a day. This belief has inspired our ambition to create a new pen made of post-industrial recycled ABS plastic, obtained from production waste. A tangible way to restore value to what the production cycle usually leaves behind.

**maxema®**

Change, after all, only steps in when you move out of your comfort zone. For years, we have invested in recycling, waste reduction and a responsible supply chain, and Zed is another move in that direction: not a styling exercise, but an act of coherence. It is living proof that design and sustainability do not have to compromise to coexist: they can evolve hand in hand, elegantly and functionally.

Altering your perspective also means learning to look at what already exists through different eyes. You don't always need to create something new in order to innovate: often it is enough to start from what you have, give it a different form, a deeper meaning. And if you're not satisfied with the ending, just keep writing.

# Restart from the end.

# Restart from post-industrial recycled plastic.

Ricomincia dalla fine.  
Ricomincia dalla plastica riciclata post industriale.



# PIR plastic: end of waste, start of reuse.

Plastica PIR: fine dello spreco, inizio del riuso.

EN

In the world of industrial production, waste is often just considered as excess with no future, earmarked for the scrap heap. Yet, if we look more closely at the supply chain, we discover the potential for a different story.

PIR (Post-Industrial Recycled) ABS plastic is created from the waste generated by the production process: a recycled material obtained from plastics that never reached the market. This is processing waste, imperfect components, technical residues such as sprues from injection moulding. In other words, perfectly suitable plastic, excluded from the end cycle only for operational reasons.

Through dedicated recycling chains, these materials are selected, treated and given new life, to become a safe, reliable and controlled quality resource. The result is a material that offers excellent performance and a high level of purity, significantly more sustainable than virgin plastic: it reduces energy consumption, limits CO<sub>2</sub> emissions and enhances what already exists.

It is this certified PIR plastic that has given birth to Zed, designed and manufactured in Italy, like all Maxema pens. A concrete example of how design can become a tool for the circular economy. Because every time a material is reborn, we are not only reducing waste, we are rewriting the end of a story.

IT

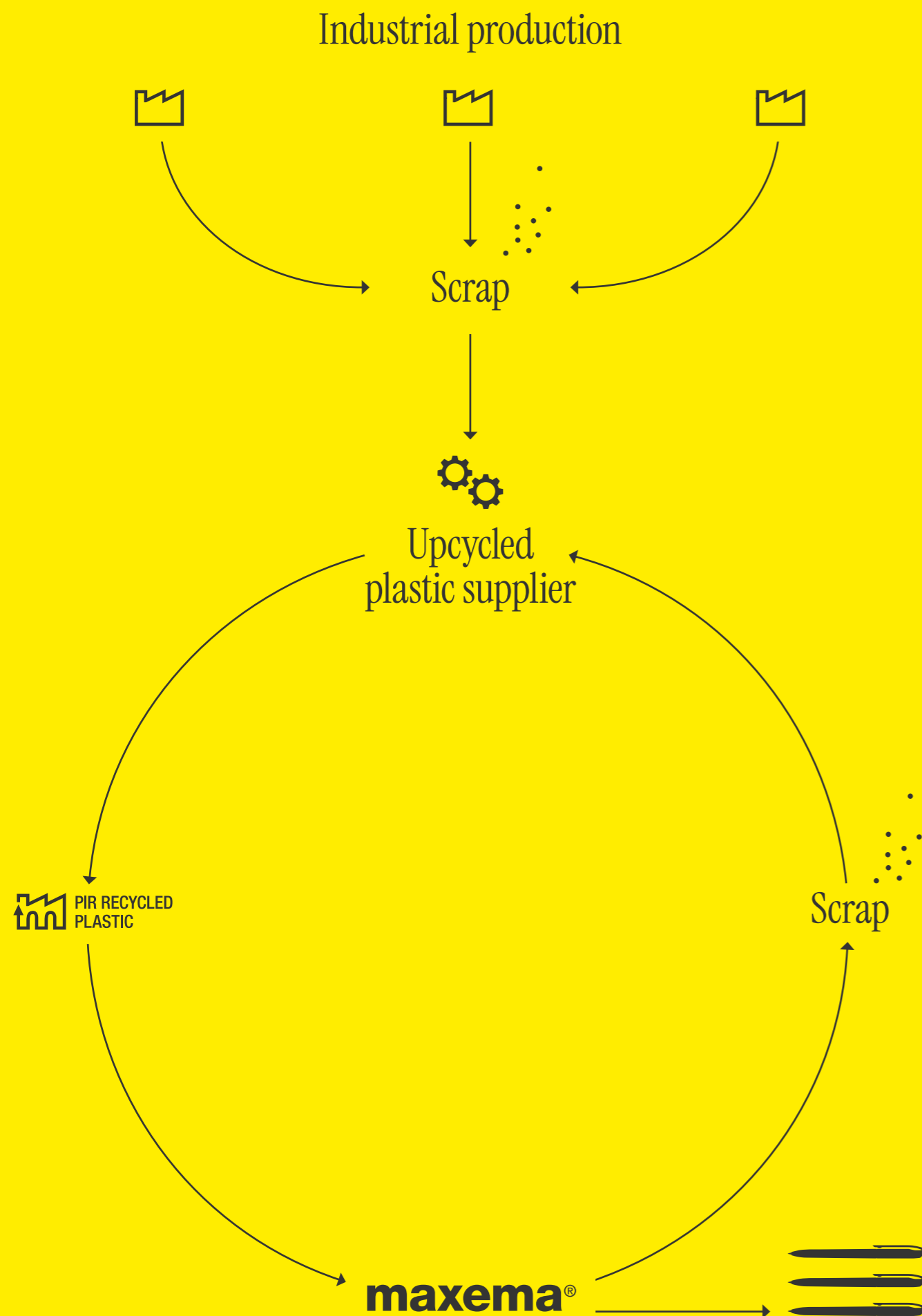
Nel mondo della produzione industriale, gli scarti sono spesso considerati materiale in eccesso, senza futuro, destinato a essere eliminato. Eppure, basta guardare la filiera con uno sguardo più attento per scoprire il potenziale di una storia diversa.

Dagli sfridi generati durante i processi produttivi, nasce la plastica ABS PIR (Post-Industrial Recycled): un materiale riciclato ottenuto da plastiche che non hanno mai raggiunto il mercato. Sono eccedenze di lavorazione, componenti imperfetti, residui tecnici come i canali di colata dello stampaggio a iniezione. In altre parole, plastica perfettamente idonea, esclusa dal ciclo finale solo per ragioni operative.

Attraverso filiere di recupero dedicate, questi materiali vengono selezionati, trattati e riportati a nuova vita, diventando una risorsa di qualità sicura, affidabile e controllata. Il risultato è un materiale che offre ottime prestazioni e un livello di purezza elevato, notevolmente più sostenibile rispetto alla plastica vergine: riduce i consumi energetici, limita le emissioni di CO<sub>2</sub> e valorizza ciò che esiste già.

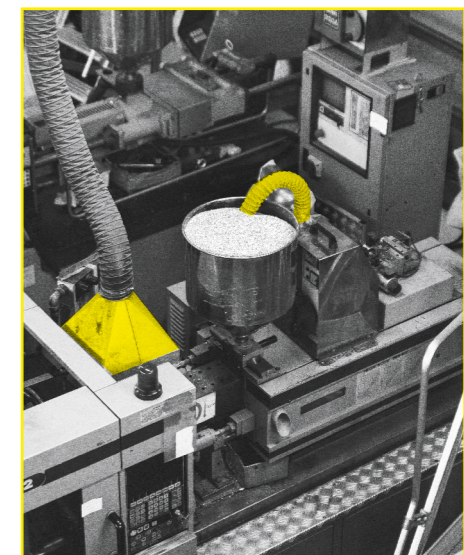
È proprio da questa plastica PIR certificata che nasce Zed, progettata e prodotta in Italia come tutte le penne Maxema. Un esempio concreto di come il design possa diventare strumento di economia circolare. Perché ogni volta che un materiale rinasce, non stiamo solo riducendo uno spreco, stiamo riscrivendo il finale di una storia.





# What goes around comes around. The circular journey of post-industrial recycled plastic.

Il viaggio circolare della plastica riciclata post industriale.



EN

Plastic waste generated by industrial production processes is collected and transformed into PIR ABS plastic, a high-quality recycled material. This material is used to produce the Zed pen. Even the waste generated by the Zed production cycle is recovered and reprocessed into PIR plastic, ready to be used to make another pen, in a constant reuse cycle.

IT

Gli sfridi di plastica generati dai processi di produzione industriale vengono raccolti e trasformati in plastica ABS PIR, un materiale riciclato di alta qualità. È con questo materiale che viene prodotta Zed. Anche gli sfridi generati dal ciclo produttivo di Zed vengono a loro volta recuperati e rigenerati in plastica PIR, pronti a dare forma a un'altra penna, in un ciclo continuo di riuso.

# A certified new story.

Una nuova storia certificata.

EN

Created from industrial waste collected and regenerated by leading Italian plastic recycling companies, Zed transforms post-industrial plastic (PIR) into a safe, traceable resource. Each batch is monitored from the moment the waste enters the facility until its rebirth as secondary raw material through authorised and rigorously verified processes.

Made from “Plastica Seconda Vita- PSV” (second life plastic) sourced from industrial waste, Zed guarantees real recycled plastic content thanks to certification recognised by Accredia and integrated into the European PolyCert platform. Every year, a third party verifies its origin, quality and recycled content, ensuring full compliance with international standards.

Zed is made of post-industrial plastic (PIR) from an Italian company at the forefront of plastic recovery and recycling, and the percentage of PIR plastic used to produce it varies between 80 and 90%. This choice is part of the European move towards a circular, sustainable economy.

Choosing it means communicating responsibility:

- certified and traceable plastic;
- real, measurable sustainability;
- essential and contemporary design

IT

Nata dagli sfridi industriali raccolti e rigenerati da aziende italiane leader nel recupero delle materie plastiche, Zed trasforma la plastica post-industriale (PIR) in una risorsa sicura e tracciabile. Ogni lotto è controllato dall'ingresso degli scarti fino alla loro rinascita come MPS – Materia Prima Seconda – attraverso processi autorizzati e rigorosamente verificati.

Realizzata con materiali Plastica Seconda Vita (PSV) provenienti da scarto industriale, Zed garantisce un contenuto reale di plastica riciclata grazie a una certificazione riconosciuta da Accredia e integrata nella piattaforma europea PolyCert. Ogni anno un ente terzo ne verifica origine, qualità e percentuali di riciclato, assicurando piena conformità agli standard internazionali.

Zed nasce dai materiali plastici post-industriali (PIR) di un'azienda italiana in prima linea nel recupero e nella valorizzazione di materie plastiche: la percentuale di plastica PIR utilizzata per produrla varia tra l'80 e il 90%. Una scelta che si inserisce nel percorso europeo verso un'economia circolare e sostenibile.

Sceglierla significa comunicare responsabilità:

- plastica certificata e tracciata;
- sostenibilità reale, misurabile;
- design essenziale e contemporaneo.



Restart from



EN

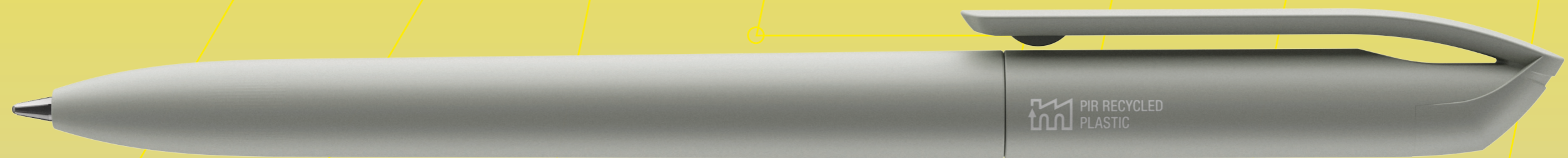
An understated design with a bold profile and unprecedented scope for customisation. Zed is our model made of certified, traceable post-industrial recycled (PIR) ABS plastic. A pen with a strong character, combining a perfect balance of form and function. Designed to restore value to what remains at the end of the production cycle. Write a new story starting from the end, restart from Zed.

IT

Un design essenziale dal profilo grintoso e uno spazio di personalizzazione senza precedenti. Zed è il nostro modello in plastica ABS riciclata post industriale (PIR), certificata e tracciata. Una penna dal carattere deciso, che unisce forma e funzione in un equilibrio perfetto. Pensata per restituire valore a ciò che resta alla fine del ciclo di produzione. Scrivi una nuova storia partendo dalla fine, inizia da Zed.



# ZED



Last letter, design first.

# Three new colours.

Tre nuovi colori.

EN

Zed is available in 16 matt colours, three of which are completely new shades. Each colour has been selected to offer you maximum freedom of choice and let your brand identity stand out. The matt finish enhances the purity of line and lends the pen a soft, pleasant tactile sensation. A palette designed to transform each colour into an effective story: choose the one that best represents you.

IT

Zed è disponibile in 16 colori matt, di cui tre tonalità sono completamente inedite. Ogni colorazione è selezionata per offrirti la massima libertà di scelta ed esprimere al meglio l'identità del tuo brand. La finitura satinata valorizza la purezza delle linee e dona una sensazione tattile morbida e piacevole. Una palette progettata per trasformare ogni colore in un racconto efficace: scegli quello che ti rappresenta di più.



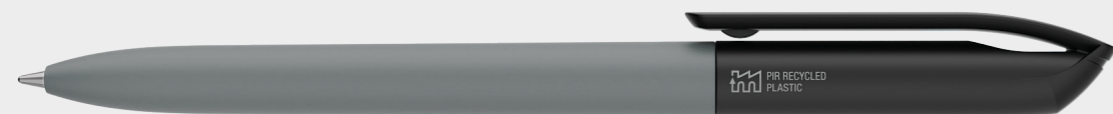
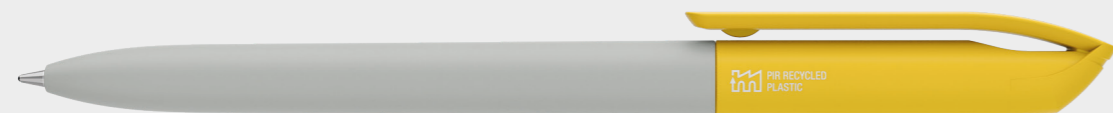
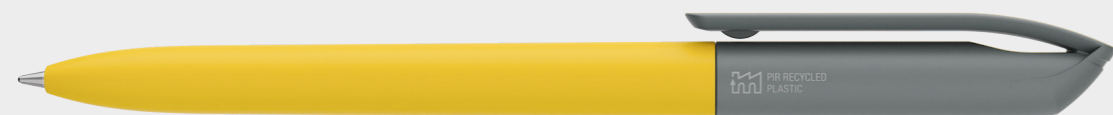
**11**  
grigio scuro / dark grey



**16**  
rosso vivo / bright red



**23**  
viola / violet



# It's a mix. It's a match. It's a Mix & Match.

È un mix. È un match. È un Mix&Match.

EN

One colour isn't enough for you? Thanks to the Mix & Match system, the barrel and cap can be freely combined to create 256 possible variations. More choice, more expressiveness, more possibilities. In addition, pens in Pantone colours can be produced on request.

IT

Un solo colore non ti basta? Grazie al sistema Mix & Match, fusto e cappuccio possono essere combinati liberamente, creando 256 varianti possibili. Più scelta, più espressività, più possibilità. Inoltre, su richiesta è possibile realizzare penne in colore Pantone.

# Essential Shape. Maximum Space.

Profilo essenziale. Tantissimo spazio.

EN

Zed offers unprecedented customisation space: a surface designed to highlight even the most complex graphics, with a strong visual impact.

IT

Zed offre uno spazio di personalizzazione senza precedenti: una superficie pensata per valorizzare anche le grafiche più complesse, con un forte impatto visivo.

Barrel / Fusto

Clip



pad printing / tampografia  
60 x 9 mm

screen printing / serigrafia  
45 x 27 mm

pad printing / tampografia  
47 x 9 mm



# ZED

Restart from the end. Restart from Zed.  
*Riparti dalla fine. Riparti da Zed.*

Sharp design,  
circular message.

*Design affilato,  
messaggio circolare.*



Scan and  
restart  
from Zed /  
Scannerizza e  
riparti da Zed

Z8 | MATT CB PIR

Solid colours barrel with matt finish,  
solid matt white colour cap.

Brand visibility  
enhanced with  
the white clip.



03

18

16

15

79

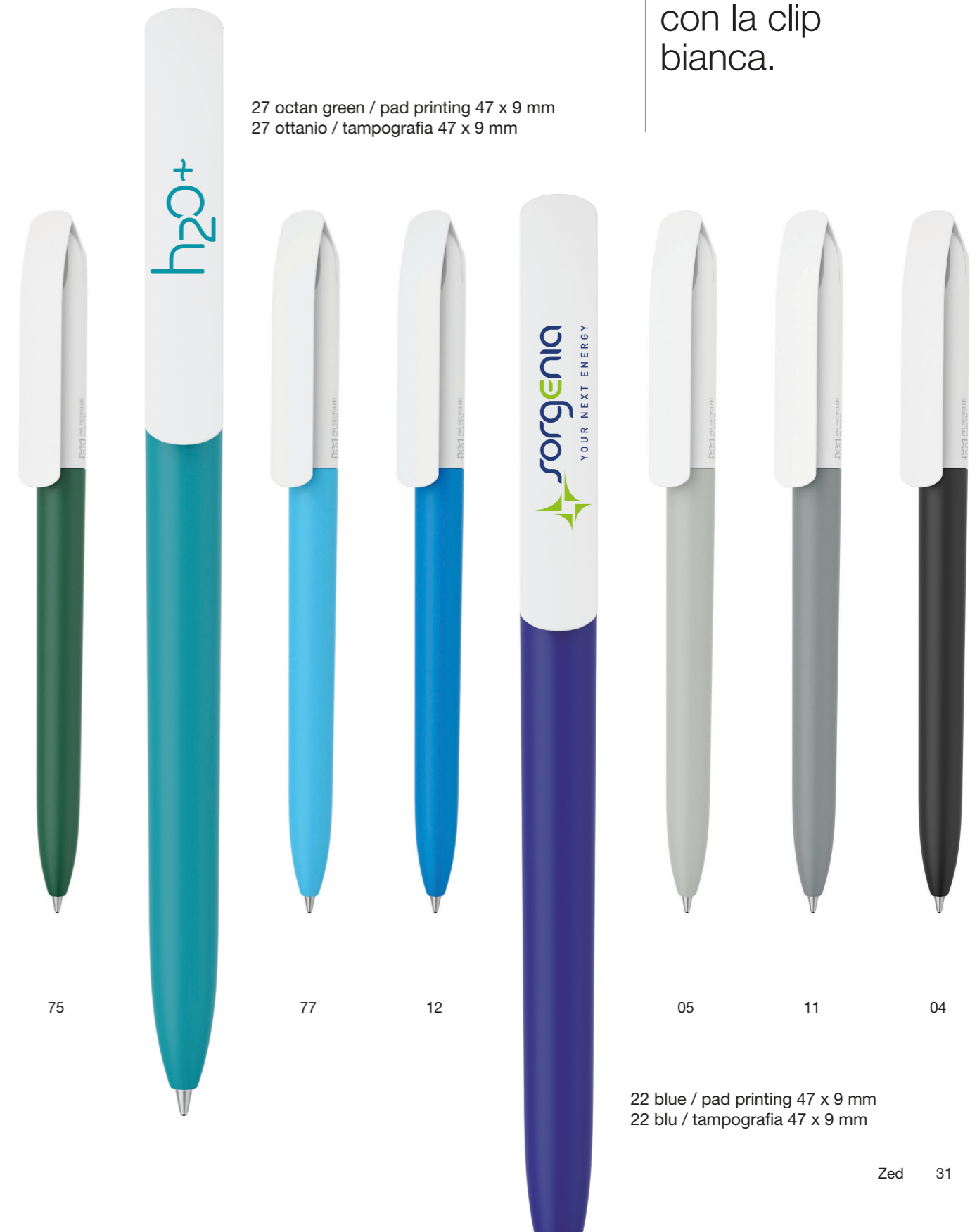
09

23 violet / pad printing 47 x 9 mm  
23 viola / tampografia 47 x 9 mm

Z8 | MATT CB PIR

*Fusto in colore coprente con finitura  
satinata, cappuccio in colore bianco  
coprente satinato.*

Brand più  
in evidenza  
con la clip  
bianca.



27 octan green / pad printing 47 x 9 mm  
27 ottanio / tampografia 47 x 9 mm

75

77

12

05

11

04

22 blue / pad printing 47 x 9 mm  
22 blu / tampografia 47 x 9 mm

Z8 | MATT PIR

Solid colours with matt finish.

Designed  
to stand out.

16 bright red /  
pad printing 47 x 9 mm  
16 rosso vivo /  
tampografia 47 x 9 mm



01

03

18

15

23

79

09

75

27

77

12

22

05

04

11 dark grey /  
pad printing 47 x 9 mm  
11 grigio scuro /  
tampografia 47 x 9 mm

Colori coprenti con finitura satinata.

Progettata  
per distinguersi.

# Cases / Astucci

MY CASE ZED – RECYCLED GESSO



Fedrigoni recycled paper Materica Gesso /  
cartoncino riciclato Fedrigoni Materica Gesso

A recycled paper case  
for a story ready to  
begin again

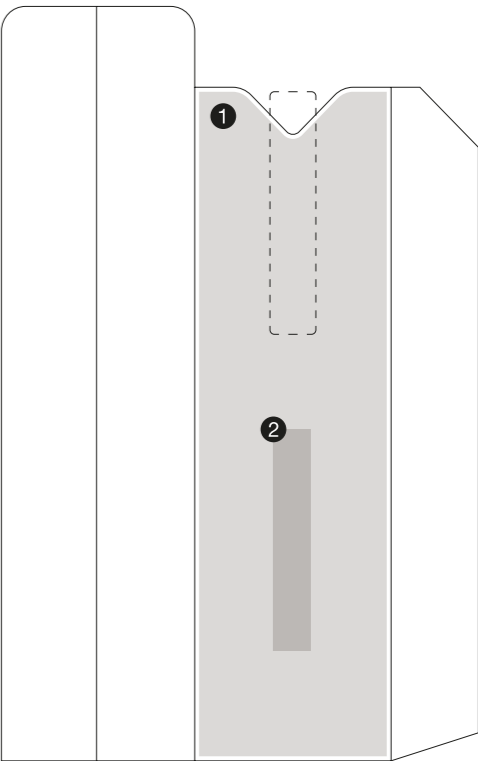
-  
*Un astuccio in  
carta riciclata, per  
contenere una storia  
pronta a ricominciare.*

# Cases / Astucci

MY CASE ZED – RECYCLED ARDESIA



Fedrigoni recycled paper Materica Ardesia /  
cartoncino riciclato Fedrigoni Materica Ardesia



Zed single pen case in Fedrigoni recycled  
paper Materica Gesso and Ardesia 250 gr/m<sup>2</sup>,  
FSC-certified, personalisable with pad and  
screen printing

size: 44 x 168 mm

-  
*astuccio Zed per penna singola in cartoncino  
Fedrigoni riciclato Gesso e Ardesia 250 gr/m<sup>2</sup>,  
certificato FSC, personalizzabile con stampa  
tampografica e serigrafica*

dimensioni: 44 x 168 mm

Screen printing / serigrafia

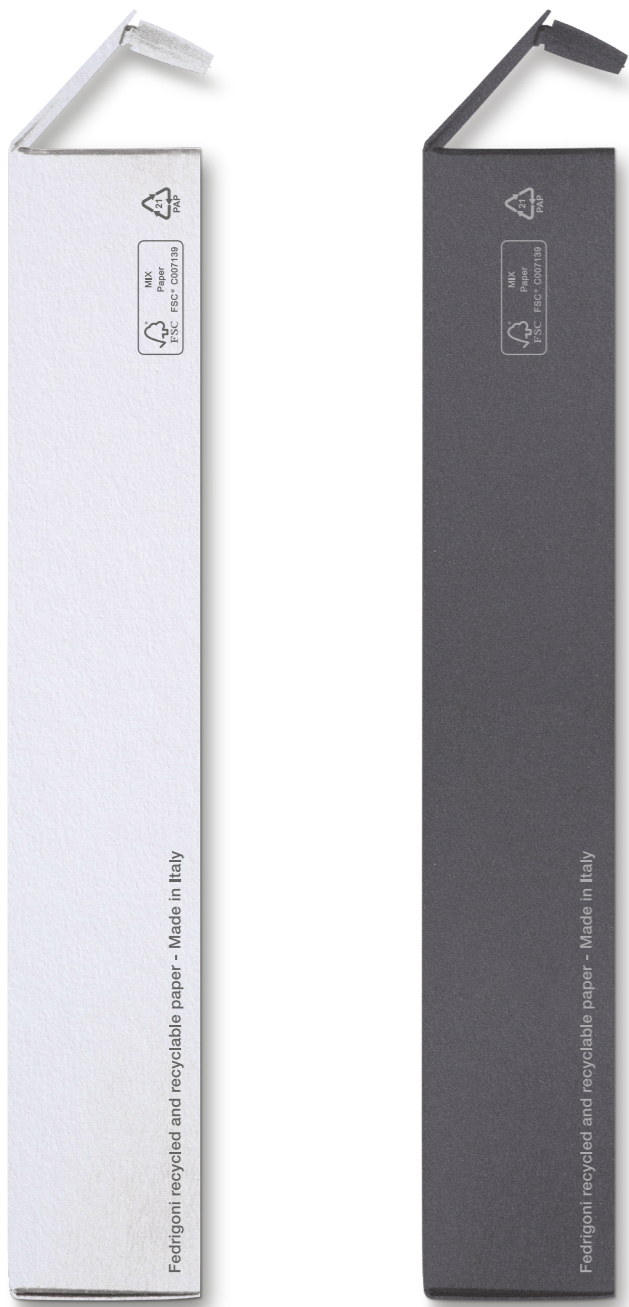
❶ 42 x 148 mm

Pad printing / tampografia

❷ 50 x 9 mm

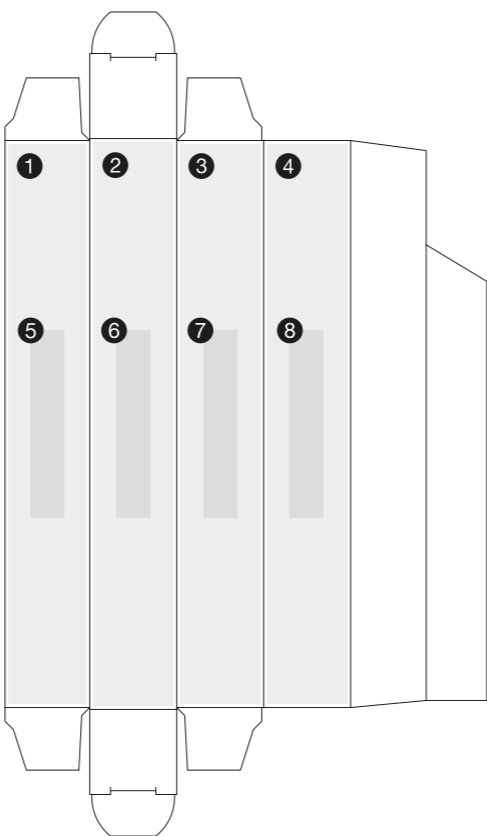
# Cases / Astucci

MY BOX — RECYCLED



Fedrigoni recycled paper Materica Gesso / cartoncino riciclato Fedrigoni Materica Gesso

Fedrigoni recycled paper Materica Ardesia / cartoncino riciclato Fedrigoni Materica Ardesia



universal reclosable single pen case in Fedrigoni recycled paper Materica Gesso and Ardesia 250 gr/m², FSC-certified, personalisable with pad and screen printing

size: 23 x 151 x 23 mm

—  
astuccio universale richiudibile per penna singola in cartoncino Fedrigoni riciclato Gesso e Ardesia 250 gr/m², certificato FSC, personalizzabile con stampa tampografica e serigrafica

dimensioni: 23 x 151 x 23 mm

Screen printing / serigrafia

- 1 148 x 20 mm
- 2 149 x 20 mm
- 3 148 x 20 mm
- 4 148 x 20 mm

Pad printing / tampografia

- 5 50 x 9 mm
- 6 50 x 9 mm
- 7 50 x 9 mm
- 8 50 x 9 mm

# Custom cases / Astucci su misura



Custom My Box

Custom My Case

The customised case enhances the value of the message.

—  
*L'astuccio personalizzato aumenta il valore del messaggio.*

My Box and My Case are both customisable in two ways:

- **Standard:** with pad printing or screen printing
- **Custom:** customised graphic design with offset printing.

Each pen is individually placed in its case after a careful quality check. Contact our Sales Department to find out more.

—  
Gli astucci My Box e My Case sono personalizzabili in due modi:

- **Standard:** con stampa in tampografia o serigrafia
- **Custom:** progetto grafico dedicato con produzione tipografica in offset.

Ogni penna viene inserita singolarmente nel suo astuccio, dopo un attento controllo qualità. Contatta il nostro Ufficio Commerciale per saperne di più.

# Extra imprint (on demand) / Personalizzazione extra (su richiesta)



1 Back / retro EN  
2 Back / retro IT

Tell a story from the end. Customise your Zed with a message that also reveals the origin of the pen.

Racconta una storia che comincia dalla fine. Personalizza Zed con un messaggio che descrive l'origine di questa penna.

Sentence available in other languages on request.  
Frase disponibile in altre lingue su richiesta.

Pad printing / tampografia

- 1 53 x 3 mm
- 2 60 x 3 mm

# Sample Sets / Campionari

8 PENS IN PIR PLASTIC / 8 PENNE IN PIR PLASTIC



Zed's story continues in the packaging. Made of FSC-certified, recycled paper and fibres, the aim of the Minikit is to tell its story of sustainability and design.

La storia di Zed continua nel packaging. Il Minikit, realizzato in carta e fibre di riciclo, certificato FSC, è pensato per raccontarne sostenibilità e design.

Contains 8 printed Zed pens in PIR ABS plastic, in assorted colours and logos.

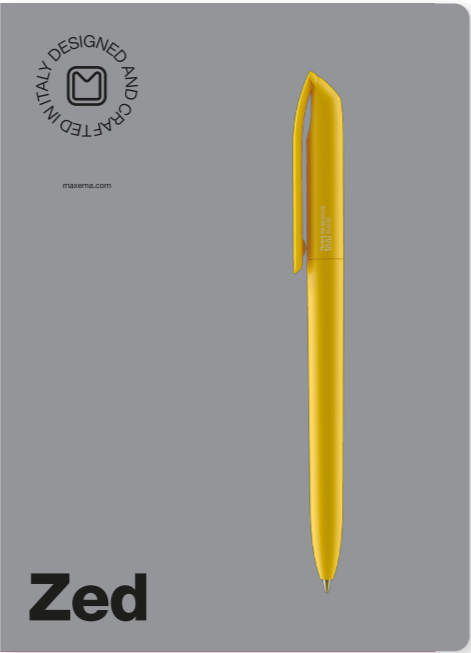
size: 24,3 x 20 cm (closed format)

Contiene 8 penne Zed in plastica plastica ABS PIR personalizzate con colori e loghi assortiti.

dimensioni: 24,3 x 20 cm (formato chiuso)

# Sample Sets / Campionari

20 PENS IN PIR PLASTIC /  
20 PENNE IN PIR PLASTIC



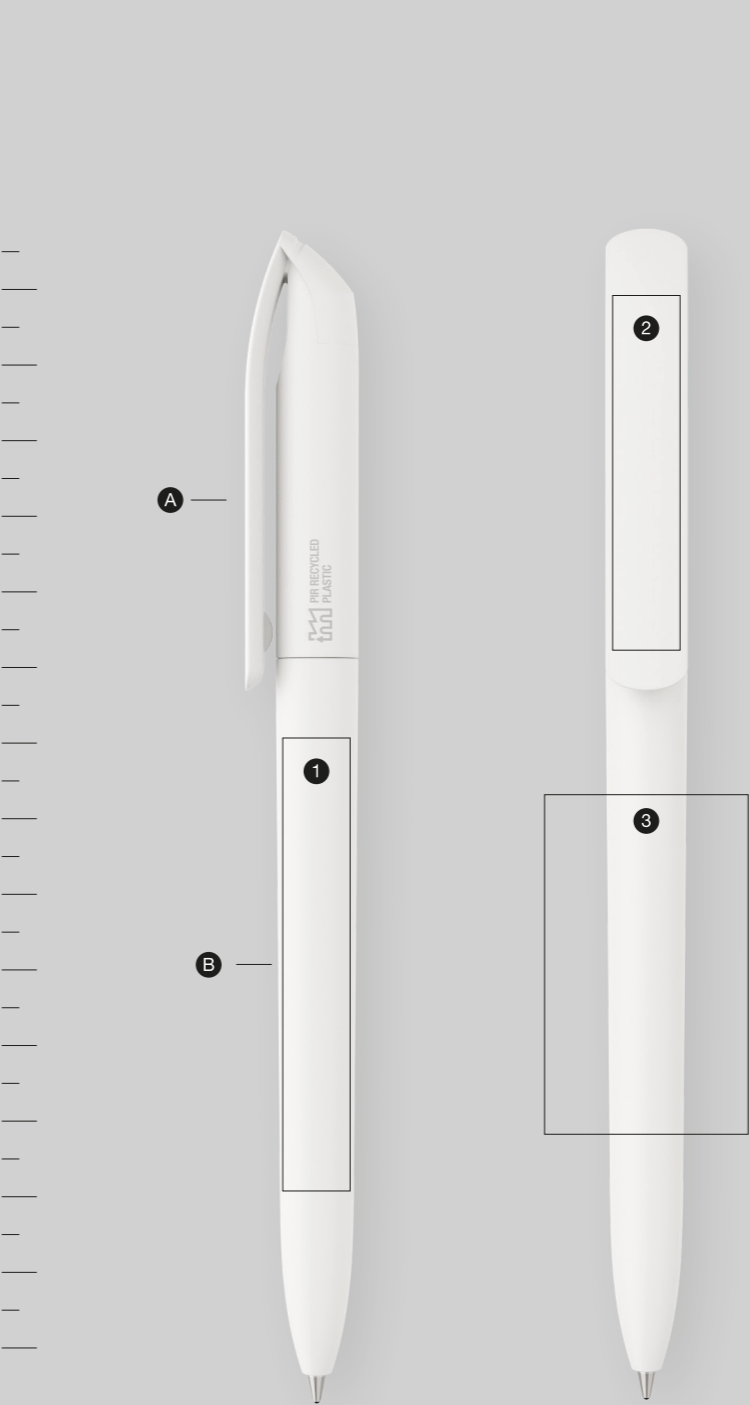
Contains 20 printed Zed pens in PIR ABS plastic,  
in assorted colours and logos.

size: 25 x 34 cm (closed format)

—  
Contiene 20 penne Zed in plastica ABS PIR  
personalizzate con colori e loghi assortiti.

dimensioni: 25 x 34 cm (formato chiuso)

# Technical information / Informazioni tecniche



ø 10 mm  
h 147 mm

## Components / Componenti

- A Cap / cappuccio
- B Barrel / fusto

## Print area / Area stampabile

- 1 pad printing / tampografia  
60 x 9 mm
- 2 pad printing / tampografia  
47 x 9 mm
- 3 screen printing / serigrafia  
45 x 27 mm

## Features / Caratteristiche

twist-action / meccanismo a rotazione

Made from certified and traceable  
post-industrial recycled ABS plastic  
(PIR) / Realizzata in plastica ABS  
riciclata post-industriale (PIR)  
certificata e tracciata

Made of 90% PIR plastic in the  
following colours: 01 white, 05 grey,  
11 dark grey, 04 black. PIR plastic  
content is 80% for all other available  
colours / Prodotta con il 90% di  
plastica PIR nei seguenti colori: 01  
bianco, 05 grigio, 11 grigio scuro, 04  
nero. Per tutti gli altri colori disponibili  
il contenuto di plastica PIR è l'80%

Jumbo refill, blue and black ink / refill  
Jumbo, inchiostro blu e nero

available in matt finish / disponibile  
con superfici satinat



Small imperfections and slight colour  
variations are to be considered intrinsic  
features of the PIR ABS plastic. /  
Piccole imperfezioni e lievi variazioni  
cromatiche sono da considerarsi  
caratteristiche intrinseche della  
plastica ABS PIR.

# Colour palette / *Palette colori*

## SOLID COPRENTI

01	white bianco	03	yellow giallo	18	orange arancio	16	bright red rosso vivo
15	red rosso	23	violet viola	79	lime lime	09	green verde
75	dark green verde scuro	27	octan green ottanio	77	cyan ciano	12	light blue azzurro
22	blue blu	05	grey grigio	11	dark grey grigio scuro	04	black nero

Small imperfections and slight colour variations are to be considered intrinsic features of the ABS PIR material.

—  
*Lievi variazioni cromatiche sono da considerarsi caratteristiche intrinseche del materiale ABS PIR.*

# Pantone codes / *Codici Pantone*

Our colour chart is shown below with the Pantone codes closest to those of our Palette. Matches are approximate.

In questa tabella sono riportati i nostri colori con i codici Pantone che più si avvicinano a quelli della nostra Palette. La corrispondenza è puramente indicativa.

solid / coprenti		
01	white / bianco	
03	yellow / giallo	PMS 120 C
18	orange / arancio	PMS 165 C
16	bright red / rosso vivo	PMS 1795 C
15	red / rosso	PMS 187 C
23	violet / viola	PMS 2602 C
79	lime	PMS 2298 C
09	green / verde	PMS 348 C
75	dark green / verde scuro	PMS 3435 C
27	octan green / ottanio	PMS 321 C
77	cyan / ciano	PMS 2995 C
12	light blue / azzurro	PMS 285 C
22	blue / blu	PMS 2758 C
05	grey / grigio	PMS 429 C
11	dark grey / grigio scuro	PMS 424 C
04	black / nero	

Pantone colours are available on demand.  
I colori Pantone sono disponibili su richiesta.

# Inks and refills / *Inchiostri e refill*

## INKS / INCHIOSTRI

	blue <i>blu</i>		black <i>nero</i>
---	--------------------	---	----------------------

## JUMBO



aluminium tip, stainless steel ball Ø 1 mm, length 107 mm, for up to 2500 metres of writing

*punta in alluminio, sfera in acciaio inossidabile, Ø 1 mm, tubetto in polipropilene, lunghezza 107 mm, fino a 2500 metri di scrittura*

The ink is Dokumental.  
All Dokumental inks comply with European REACH and American TSCA standards.

—  
*L'inchiostro, è Dokumental. Tutti gli inchiostri Dokumental sono conformi alla normativa europea REACH e americana TSCA.*

## RT90 PARKER TYPE BLACK TUBE, BRANDED WITH MAXEMA LOGO ON DEMAND RT90 TIPO PARKER TUBO NERO CON LOGO MAXEMA SU RICHIESTA



nickel-silver brass tip, tungsten carbide ball Ø 1 mm, polypropilene barrel, length 98 mm, for up to 4000 metres of writing

*punta in ottone nichelato, sfera in carburo di tungsteno, Ø 1 mm, tubetto in polipropilene, lunghezza 98 mm, fino a 4000 metri di scrittura*

The ink is Dokumental.  
All Dokumental inks comply with European REACH and American TSCA standards.

—  
*L'inchiostro, è Dokumental. Tutti gli inchiostri Dokumental sono conformi alla normativa europea REACH e americana TSCA.*

## RT90 PARKER TYPE TUBO BIANCO ON DEMAND RT90 TIPO PARKER TUBO BIANCO SU RICHIESTA



nickel-silver brass tip, tungsten carbide ball Ø 1 mm, polypropilene barrel, length 98 mm, for up to 4000 metres of writing

*punta in ottone nichelato, sfera in carburo di tungsteno, Ø 1 mm, tubetto in polipropilene, lunghezza 98 mm, fino a 4000 metri di scrittura*

# Close the loop, write circular.



Chiudi il cerchio, scrivi circolare.



EN

Reducing waste doesn't just mean using less plastic: it means using it more efficiently. Recycling industrial waste and transforming it into new resources prevents tonnes of material from ending up in a landfill. The environmental impact is reduced in an immediate and measurable way. This is where post-industrial recycled plastics (PIR), post-consumer recycled plastics and materials such as R-PET come into play, three different supply chains that contribute to the same revolution: making plastic truly circular.

The principle is simple: in nature, there is really no such thing as waste. The circular economy is inspired by this logic, extending the life of materials, reducing dependence on virgin raw materials and transforming what was once the end of the line into a new starting point. Maxema has chosen to embrace this model in a concrete fashion, developing products that represent each of the following three paths:

- **Zed**, made from PIR plastic, obtained from industrial waste transformed into certified raw material;
- **Kind**, created in collaboration with Oceanworks and made of R-PET plastic obtained from bottles recovered along the coast;
- **A collection made of post-consumer recycled plastic** (6 different models), designed to extend the life of materials already on the market.

At a time when plastic is one of the most pressing issues in the environmental debate, these solutions point to a viable way forward: less waste, less extraction, more circularity.

IT

Ridurre i rifiuti non significa solo usare meno plastica: significa usarla meglio. Recuperare gli scarti industriali e trasformarli in nuove risorse permette di evitare che tonnellate di materiale finiscano in discarica, riducendo l'impatto ambientale in modo immediato e misurabile. È qui che entrano in gioco le plastiche post industriali riciclate (PIR), le plastiche riciclate post consumo e materiali come l'R-PET, tre filiere diverse che contribuiscono alla stessa rivoluzione: rendere la plastica davvero circolare.

Il principio è semplice: in natura nulla è davvero rifiuto. L'economia circolare si ispira a questa logica, prolungando la vita dei materiali, riducendo la dipendenza dalle materie prime vergini e trasformando ciò che un tempo era un fine corsa in un punto di ripartenza. Maxema ha scelto di abbracciare questo modello in modo concreto, sviluppando prodotti che rappresentano ciascuna di queste tre strade:

- **Zed**, realizzata in plastica PIR, ottenuta da scarti industriali trasformati in materia prima certificata;
- **Kind**, nata dalla collaborazione con Oceanworks e realizzata in plastica R-PET, ottenuta da bottiglie recuperate lungo le coste;
- **Una collezione in plastica riciclata post consumo** (6 modelli diversi), pensata per estendere la vita dei materiali già immessi sul mercato.

In un momento storico in cui la plastica è uno dei temi più urgenti del dibattito ambientale, queste soluzioni mostrano una via d'uscita già praticabile: meno rifiuti, meno estrazione, più circolarità.

# Turn words into action

Trasformare le parole in azione



ClimatePartner  
certified company  
[climate-id.com/94EEJU](https://climate-id.com/94EEJU)



plasticbank®



EN

Change starts with our choices. Hence our decision to make a concrete, measurable commitment. We have opted for **Climate Partner** to calculate our carbon footprint, and have laid down specific actions to reduce it. We offset the emissions we cannot avoid by supporting climate protection projects linked to **Plastic Bank**, which collects plastic from coastlines and oceans, transforming it into new raw materials and providing a stable income for the communities involved.

Our commitment also extends to our daily choices: thanks to **Alperia Group**, we use only energy from renewable sources and reduce internal waste by reusing production scraps and offcuts. We also favour packaging and packaging materials made of recycled materials, so that we can transport our products anywhere with less impact on the planet.

For us, sustainability is not a one-off goal, it's an ongoing process. A commitment that we renew every day, step by step.

IT

Il cambiamento inizia dalle nostre scelte. Per questo abbiamo deciso di impegnarci in modo concreto e misurabile. Abbiamo scelto **Climate Partner** per calcolare la nostra impronta carbonica e definito azioni specifiche per ridurla. Le emissioni che non possiamo evitare le compensiamo sostenendo progetti di protezione del clima legati a **Plastic Bank**, che raccoglie plastica dalle coste e dagli oceani trasformandola in nuova materia prima e garantendo un reddito stabile alle comunità coinvolte.

Il nostro impegno passa anche dalle scelte quotidiane: grazie ad **Alperia Group** utilizziamo esclusivamente energia da fonti rinnovabili e riduciamo gli sprechi interni grazie al riutilizzo di scarti e sfridi di produzione. Inoltre privilegiamo packaging e materiali per l'imballo in materiali riciclati, così da portare ovunque i nostri prodotti con un minore impatto sul pianeta.

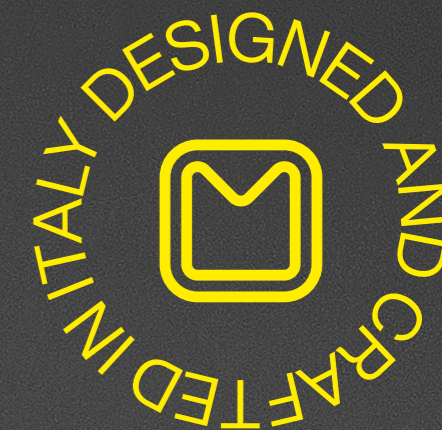
Per noi la sostenibilità non è un obiettivo da raggiungere una volta sola, ma un processo continuo. Un impegno che rinnoviamo ogni giorno, passo dopo passo.

Idee brillanti.  
Futuro più luminoso.

Bright ideas,



brighter future.



Writing means giving form to ideas, taking a stand, asserting one's identity. It means saying who we are, where we are going, and what we choose to communicate. In an increasingly frantic world, we still believe in the value of details. In the power of a decisive pen-stroke. In design that communicates. In quality that can be touched and seen. In sustainability as a concrete choice, not just a simple statement.

A Maxema pen is not just a writing instrument. It is an object designed to last, to represent you, to stand out. It is the voice of your brand, the mark of your style, the beginning of a message that matters.

Scrivere significa dare forma alle idee, prendere posizione, affermare la propria identità. È raccontare chi siamo, dove stiamo andando, e cosa scegliamo di comunicare. In un mondo sempre più frenetico, noi crediamo ancora nel valore dei dettagli. Nel potere di un tratto deciso. Nel design che comunica. Nella qualità che si tocca e si vede. Nella sostenibilità come scelta concreta, non come semplice dichiarazione. Una penna Maxema non è solo uno strumento di scrittura. È un oggetto pensato per durare, per rappresentare, per distinguersi. È la voce del tuo brand, il segno del tuo stile, l'inizio di un messaggio che conta.

**maxema®** write iconic.



Made  
in Italy



Prodotto  
in Italia



Fabriqu    
en Italie



Fabricado  
en Italia

**all rights reserved maxema srl**  
**tutti i diritti riservati maxema srl**

The brands mentioned in this catalogue are the exclusive property of the respective owners. They are used for purely illustrative purposes and cannot be the object of any buying and selling transactions, under any circumstances.

*I marchi menzionati in questo catalogo sono di propriet   esclusiva dei rispettivi proprietari. L'utilizzo dei suddetti marchi    a puro titolo esemplificativo e non potr   mai, in alcun caso, essere oggetto di trattative commerciali.*

**creative direction**  
undesign.it

**editing**  
elena ambrosio  
sara zampedri



Printed in Italy on 100% recycled paper.  
Stampato in Italia su carta 100% riciclata.

